

Усадьба Четвертинских

Усадьба Четвертинских по праву заслуживает топового места в рейтинге самых изысканных заброшенных усадеб Беларуси. Ведь все формы постройки выполнены изысканно, гармонично. К тому же усадьбу практически обошел стороной *‘колхозный тюнинг’* других эпох. Лишнего ничего не добавили. Однако название все таки появилось хоть и неподалеку от усадьбы, сделали озеро Колхозное. Внутри конечно похозяйничали разные наследники эпох, но в целом архитектурыный объект смотрится гармонично и цельно.



Расположение усадьбы

Дворцово-усадебный комплекс находится в местечке Желудок, Щучинского района.

Усадьба завораживает зрителя и наблюдателя своей мистической аурой. Изящная лепнина украшает наружные и внутренние стены здания.

Имение Желудок

Самое же имение древнее – основано еще во времена ВКЛ, до 1939 имело название Желудокский ключ.

Тут на земле поместья развернулось большое хозяйство с садовыми питомниками, паровыми лесопилками, электростанцией, конюшнями.

Имение переходило от рода к роду. От Тизенгаусов в 20 веке имение переходит к Святополк-Четвертинским. Именно с последними и связана история великой усадьбы, которая ныне находится в забвении.



Особенности и история усадьбы Четвертинских в Желудке

Потомки Рюриков, род Святополк-Четвертинских затевает расширение своих жилых владений. Строительство дворцово-паркового комплекса в Желудке было начато в 1907 году, а завершено в 1908. Архитектурный Проект разработал и воплотил в жизнь **В.Маркони**. Строение возведено в стилистике необарокко с влиянием модерна. Со временем имение расширилось в целый комплекс.

Симметричное здание в планировке имеет два этажа. Ярко выражена фасадная часть с портиком, где выставлены ионические колонны. Также можно заметить остатки фамильного герба, нависающие у крышки парадной части сооружения. В фасадной части на втором этаже примыкал балкон, но видимо развалился под тяжестью осадков. Еще один балкон находился в торце здания, но он тоже видимо обветшал и упал.

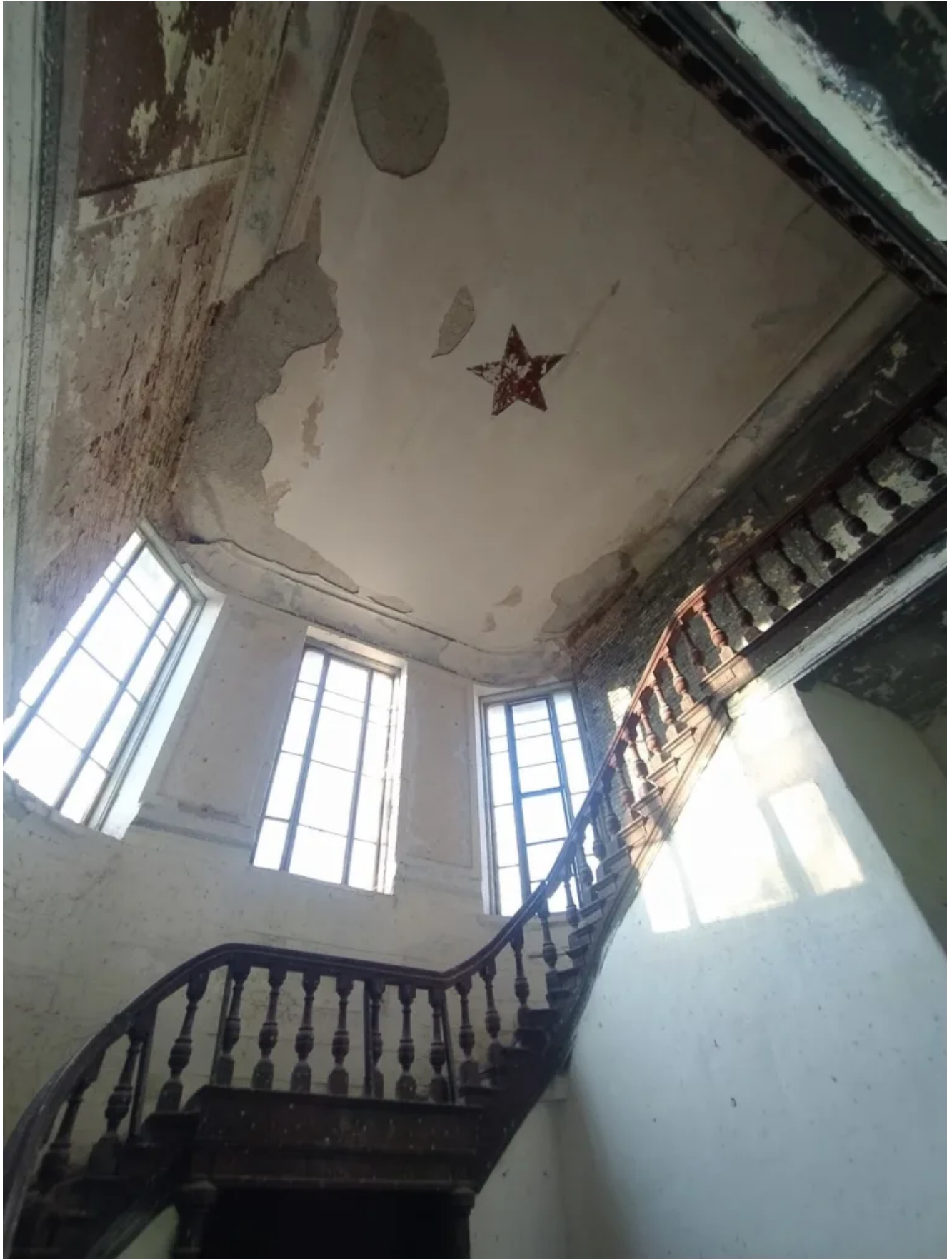


В 1939 году усадьба была захвачена фашистами. Которые сделали тут практичный по назначению военный госпиталь. 1941 году в

Освенциме умирает последний владелец имени Людвиг Четвертинский. По сути имение с этой поры можно было считать бесхозным.



Советский и военный декор внесли сюда военные уже в мирное время. Тут после ВОВ располагалась военная часть. До сих пор на потолке виднеется красная звезда. Сейчас это можно сказать символ военного прибывания в этом сооружении солдат.



В 90-ы часть расформировали, а имение перешло на баланс Академии Наук.

В 2014 году усадебный комплекс удачно пристроили российским бизнесменам – семейной паре. Владельцем поместья тогда стала москвичка Софья Гаврилова. Планы на реконструкцию были глобальные, но им было не суждено сбыться.

Но дело по реставрации объекта не двинулось с места.

Как выглядит поместье внутри

Внутри усадьбы можно лицезреть помпезный камин с новым декором и белым цветом.



Одна из визитных карточек усадьбы Желудок – это пожалуй стильная закругленная лестница.



Сохранились также внутри: элементы лепнины, кое-где части плитки тех времен.



Фильмография с усадьбой Четвертинских

Вспомним, какие фильмы снимали в этом поместье. **Фильм ужасов Масаkra** засняли именно на просторах этой удивительной усадьбы.

Но не только этот фильм был снят белорусским кинематографом. Киноленту **Киндер-Вилейское Приведение** тоже отсняли в этом дворцовом комплексе.

Была еще выпущена **короткометражка Дом**, тоже с материалами из усадьбы в желудке.



Кадр из фильма Масаkra

Наследники усадьбы и будущее поместья

До 2017 года поместье посещали наследники старого поколения давно покинувшего этот мир. Например, внучка Изабелла. Она тут некогда провела свои первые пять лет жизни.

Второе наследник Альберт тоже наведывался в усадьбу в разные годы. Наследники предлагали свою помощь, но это инициатива одобрения не получила.

Как посетить усадьбу Четвертинских

Усадьба символически ограждена забором в парадного входа. Но как мы часто знает такая обертка бывает не укрывает содержимое полностью. С тыльной стороны есть лазейки, где запросто проходишь.

Номинальный сторож тоже присутствует. Но не сидим в сторожевой будке тут возле по рабочему графику. Просто на окно прикреплен лист бумаги с номеров телефона для созвона со сторожем. С ним можно согласовать время посещения за небольшую плату.

Уважаемые гости!

Мы рады вашему визиту в усадебный комплекс бывшего двора Святополк-Четвертинских в Желудке.

Посещение усадебного комплекса возможно при внесении добровольного пожертвования в местный фонд «Фонд сохранения и развития объектов культурного наследия» в размере

4 рублей

Дети до 16 лет могут посетить Усадьбу бесплатно, в сопровождении взрослых.

Мы также готовы предложить большой выбор сувенирной продукции с символикой Желудка и усадьбы Святополк-Четвертинских, все собранные средства также направляются в местный фонд, который выделяет целевые суммы на различные работы на территории Усадьбы.

Если вы посетите дворцово-парковый комплекс для целей профессиональной фото- или видеосъемки (с использованием вспышки) и/или с полным ограничением доступа или обзором на объект из объектов комплекса для других посетителей, с использованием или без использования звукоусиляющей аппаратуры, и/или с использованием осветительных приборов, то требуется спонсорское пожертвование в размере 200 рублей с группы без ограничения количества участников и времени пребывания в течение 1 дня.

Внимание!

Проход на территорию
паркового комплекса разрешен
время и только под росписью
посетителей о соблюдении
противопожарной безопасности

Посещение строений Усадьбы
запрещено без сопровождения

Звонить по
номеру

8033-3256706

Усадьба Святополк-Четвертинских в наши дни

Сейчас имение принадлежит Щучинскому райсполкому. Усадьбу неоднократно пытаются продать на аукционах. Сумма продажи выставлена немаленькая. Пожелаем им удачи в продаже.



Усадьба ветшает, многие конструкции уже требуют порядочного вмешательства. Стены начинают осыпаться. Во многих местах появились значительные трещины и пробоины.

Будем надеяться, что это архитектурный памятник выстоит в нелегкие дни своей жизни.